



D. Alejandro Herrero Platero, en mi calidad de Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Frigiliana (Málaga), en relación con la tramitación del expediente 330/2018, referido al reconocimiento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Frigiliana, por medio del presente expone que, por parte de la instructora del citado expediente, D^a. María José Caravaca Ruiz, se ha emitido el siguiente dictamen:

“DICTAMEN DEL INSTRUCTOR

Asunto: Reconocimiento D. Arne Haugen Sorensen como Hijo Adoptivo de la Villa.

D^a. María José Caravaca Ruiz, en calidad de instructora del expediente 330/18, referido al reconocimiento de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Frigiliana, emite el siguiente dictamen referente al reconocimiento que la Corporación Municipal realiza a D. Arne Haugen Sorensen mediante el cual se le otorga el título de Hijo Adoptivo de la Villa.

“D. Arne Haugen Sorensen es un danés errante nacido en 1932 cuya vida como pintor le ha llevado a residir en lugares como París o Mallorca y que nos ha elegido como su lugar de residencia en los últimos 15 años, donde comparte residencia con su mujer, Dorthe, una destacada ceramista, y con una de sus cuatro hijas, que regenta una galería de arte. Es aquí donde ha encontrado el calor de la gente y la luz que tanto echaba en falta en los largos y oscuros inviernos del norte de Europa.

Desde que debutara siendo un autodidacta allá por 1953, en una prestigiosa exposición organizada en su Copenhague natal, han sido innumerables los premios y galardones que ha recibido a lo largo de su carrera. A modo de ejemplo, cabe destacar la Medalla Eckersberg, un premio anual que viene otorgando la Real Academia de Bellas Artes de Dinamarca desde 1883 y que recibe su nombre de Christoffer Wilhelm Eckersberg, padre de la pintura danesa, la cual le fue concedida al Sr. Sorensen allá por 1975. O la Medalla Thorvaldsen, considerada como el mayor reconocimiento que la Real Academia de Bellas Artes de Dinamarca otorga anualmente a un artista visual, de la cual fue merecedor en 1984, mismo año en que fue nombrado Caballero en Dinamarca.

Como enamorado de la mitología griega y la Biblia (él mismo ha reconocido públicamente cómo disfruta dándole vida a Zeus una y otra vez, transformado en sus lienzos en cisne, lluvia o toro), su vasta obra pictórica se le han convertido en uno de los artistas de arte religioso más productivos de Dinamarca, habiendo decorado más de 30 iglesias, realizando altares, vidrieras y baptisterios. Asimismo, trabajos suyos decoran edificios civiles como el Teatro Folketeatret, el Comité del Tribunal de Justicia y Cultura o el Aeropuerto Nacional de Copenhague desde finales de los años 80.

En lo que respecta a su participación en exposiciones, desde que allá por 1955 tomara parte en una de ellas organizada en el Athenaeum de Copenhague, su obra artística ha sido expuesta individual y colectivamente en innumerables ocasiones en otros tantos países de la geografía mundial como Dinamarca, España, Francia, Italia (donde representó a su país en la Bienal de Venecia de 1986), Noruega, Suecia, Brasil, México o los EE.UU. por citar unos pocos.



Más recientemente, en septiembre de 2017 se ha inaugurado el Museo Arne Haugen Sorensen, en Vidabaek (Dinamarca), dedicado exclusivamente a su obra, y en febrero de 2018 se ha estrenado una película que narra su vida y que lleva por título "Un peregrino".

No cabe duda que, gracias a la repercusión que su obra tiene por toda la geografía mundial, el Sr. Sorensen se ha convertido en un verdadero embajador de nuestro pueblo, al que él mismo ha llegado a definir como su particular paraíso, y del que puede decirse que ya es un vecino más, haciéndonos sentir orgullosos porque nos haya elegido como su residencia.

En Frigiliana, a fecha de firma electrónica. (Fdo.: D^a. María José Caravaca Ruiz)."

En Frigiliana, a fecha de firma electrónica.

El Alcalde-Presidente,
Fdo.: D. Alejandro Herrero Platero.